

les ACT de la L&CMM



Photos : Christian Coulais

Lieux, Jours et Horaires des ACT

La CMM propose des ateliers sur 3 communes

ACT d'Artigues-près-Bordeaux

Lieu : Château Feydeau (*petit studio de répétition*)

6/9 ans : le mercredi, de 16h30 à 18h

10/11 ans : le mercredi, de 18h à 19h30

12/14 ans : le vendredi, de 17h30 à 19h

15/25 ans : le vendredi, de 19h à 20h30

+ 25 ans : le jeudi, de 20h30 à 22h

ACT de Latresne

Elémentaires :

le mercredi de 14h à 15h30
Foyer Communal

Collégiens :

le lundi de 17h à 18h30
Salle des Fêtes



ACT de Cénac

Lieu : Salle culturelle

Elémentaires :

le mardi de 17h à 18h30

Lycéens/Étudiants :

le mardi de 18h30 à 20h



CONTACT

La CMM - Château Feydeau - 33370 - Artigues-près-Bx
06.32.15.62.01 / assolacmm@gmail.com



Un Atelier de Création Théâtrale (ACT) Qu'est-ce que c'est ?

Le premier objectif d'un ACT est la **production d'un spectacle**. Tout au long de l'année, on conçoit et on réalise un projet théâtral qui sera représenté dans les meilleures conditions (équipement technique et encadrement professionnels).

Chaque projet de création théâtrale est élaboré au cas par cas, en fonction des différentes personnalités qui constituent le groupe de l'atelier et en tenant compte des envies de chacun.

Le dialogue et l'écoute instaurés en début de projet et tout au long de son élaboration, entre l'artiste et les amateurs, sont les garants d'un **échange créatif** et de la **réussite artistique du projet**.

Après quelques séances consacrées à la **prise de contact**, la **mise en confiance** et la **découverte théorique** de l'art théâtral, par le biais d'**exercices ludiques**, la question de la réalisation d'un spectacle est abordée. Selon les choix retenus, la **création envisagée peut prendre différentes formes** : adaptation scénique d'une œuvre romanesque, écriture d'une œuvre théâtrale originale à partir d'improvisations, mise en scène d'une œuvre du répertoire classique ou contemporain, montage de textes autour d'un thème ou à la découverte d'un auteur, création théâtrale pluridisciplinaire, comédie musicale...

L'apprentissage des techniques de l'art théâtral se fait à travers la réalisation d'un spectacle. Grâce à une mise en relation constante et immédiate entre l'**acte artistique** et l'**exercice technique**, chacun découvre concrètement son **potentiel créatif et expressif**.

Les personnalités s'expriment en mettant en jeu **le corps, la voix, l'imagination**.

Pratiquer le théâtre c'est, avant tout, **faire partie d'une Troupe**, on agit dans l'intérêt du projet collectif tout en préservant sa particularité individuelle.

L&CMM / Compagnie Théâtrale

Créée en 1995, La CMM est une Compagnie professionnelle qui propose des spectacles où théâtre, mime, chant, danse expressive, art plastique, univers sonores et audiovisuelles se mêlent dans une constante recherche de formes scéniques originales.

Lors de leurs interventions auprès des groupes amateurs ou des établissements scolaires, les artistes de La CMM partagent cette exploration d'un théâtre pluridisciplinaire, en suscitant l'esprit artistique et créatif de chacun.

Depuis plus de 20 ans, les ACT de La CMM ont abordé le théâtre sous de multiples aspects : comédies musicales, cabaret, pièces contemporaines et classiques, théâtre gestuel, théâtre de masques, improvisation, théâtre de rue...

Tous les ACT sont encadrés par des professionnels du spectacle : metteurs en scène, auteurs, compositeurs, interprètes, scénographes et techniciens.



Direction artistique : Marion Mirbeau



Metteur en scène, auteur, interprète, Marion Mirbeau a suivi une formation pluridisciplinaire : Beaux-Arts de Bordeaux, Institut d'Études Théâtrales de la Sorbonne et divers stages et cours (commedia dell'arte, mime moderne et pantomime, danse japonaise et jazz, claquettes, technique vocale et chant lyrique, éclairage scénique). Elle débute dans la comédie musicale en

tant que metteur en scène et chorégraphe, puis travaille dans divers projets artistiques: théâtre, opéra, chanson française. Ces expériences l'amènent à collaborer avec des artistes venus de tous horizons.

Artiste pédagogue, Marion Mirbeau encadre des groupes amateurs et intervient dans les établissements scolaires depuis plus de 25 ans. Persuadée que l'art théâtral est avant tout une aventure humaine, elle développe un projet pédagogique original qui fait appel à la créativité des pratiquants, en les impliquant dans la conception et la réalisation de spectacles.